

Разочарование - это ключ к величайшему счастью

Сейчас мы пропели несколько песен из раздела «Дайнья», одного из шести разделов «Шаранагати» Бхактивиноды Тхакура. Он чувствует себя очень падшим. <...> Но все должно заканчиваться сладостно, *мадхурена самапайет*. Бхактивинода Тхакур поделился своей скорбью. А сейчас он переносит нас в свою сладость, в счастье, *атма-ниведанам*, предложение себя полностью Кришне.

атма-ниведана, тува-паде кори

хоину парама сукха

духкха дуре гело, чинта на рохило

чаудике ананда декхи

«Предавшись Тебе, предавшись Твоим лотосным стопам, я стал в высшей степени счастливым. У меня уже нет беспокойств. Все мои страдания исчезли полностью, целиком и полностью. Во всех направлениях я вижу только счастье».

Разочарование – это ключ к величайшему счастью. Пока у нас не выработалось абсолютное отвращение к материальному существованию и мы не лишились всяческих перспектив и устремлений к наслаждению этим материальным миром, мы не сможем полностью предаться лотосным стопам Кришны.

Спасибо вам большое, каждому, за то, что собрались, чтобы участвовать в нашем путешествии в сердце Шрилы Бхактивиноды Тхакура по милости Его Божественной Милости Шрилы Прабхупады. Бхактивинода Тхакур оставил свою милость в форме своих литературных работ. Ачарьи пересекают океан материального существования. Но позади, за собой, они оставляют корабль или лодку в форме своих наставлений.

Шрила Прабхупада *ки - джая!* Шрила Бхактивинода Тхакур *ки - джая!* *Самавета бхакта-вринда ки - джайа!* Харе Кришна.

Гауракишора дас Бабаджи сказал: «Вы можете потратить четыре анны...» Это двадцать пять пайсов. Сейчас никто не знает, что такое пайса. Но он сказал: «Потратьте четыре анны, купите две книги - "Према-бхакти-чандрику" и "Прартхану" Нароттамы даса». Бхактивинода Тхакур подробно развернул эти темы «Према-бхакти-чандрики» и «Прартханы». Это очень приятный способ связаться с Кришной и нашими ачарьями - когда мы поем их песни.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Скорбь Бхактивиноды, часть 10», 19 ноября 2016, Майяпур, Индия \(0:29\)](#)